

## **Резюме на „Модерен театър“:**

„Модерен театър“ функционира, като сдружение с нестопанска цел, учредено през февруари 2010г. с основни цели да съдейства за създаване на условия, способстващи развитието и функционирането на театъра, реализиране на **спектакли, обогатяване и разпространяване на театралното изкуство в България, Европа и света**

Други важни цели са създаването и организирането на **фестивал на Модерния европейски театър в София**, организиране и реализиране на **стратегия за международна дейност и популяризиране на „Модерен театър“**, както и съдействие при организиране на различни културни прояви в България.

"Модерен театър" притежава правата за поставяне в България на най-популярните в момента пиеси включени в репертоара на Бродуей и лондонския Уест енд. „Модерен театър“ не само интерпретира съвременни драматургични текстове, но и формира пространство, в което начинаещи театralи да имат възможност да творят и доказват себе си.

## **Проекти през 2010:**

Някои от проекти на „Модерен театър“, реализирани през миналата 2010 година са:

- Съвместен проект с Българската национална телевизия по организирането и осъществяването на Благотворителен концерт в помощ на Хаити под патронажа на Еврокомисар Кристалина Георгиева.

- Старт на Младежка Театрална Студия от 13 до 18г. при „Модерен театър“. Студията има за цел подготовка на бъдещи театрални дейци.

- Проект за Арт-център „Модерен театър“, разположен на улица „Връбница“. Чрез опознаване, съпоставяне, обогатяване и развитие на връзките с различни европейски култури да се провокира сближаване на българския театър с културните тенденции в Европейски контекст. - Реализиране на няколко собствени постановки и организирани премиери.

- Модерен театър е сред партньорите в реализацията на последните български филмови продукции сред, които: Стъпки в пясъка; Тилт; Love.Net; Стъклен Дом(сериал); Под Прикритие(Сериал);

## Основни фигури в модерен театър:

Артистичен директор е режисьорът **Ивайло Христов**, а драматург — **Людмил Тодоров**

В театъра играят известни актьори, сред които Бойка Велкова, Ирини Жамбонас, Стефания Колева, Искра Ангелова, Кристина Янева, Маргита Гошева, Анастасия Лютова, Касиел Ноа Ашер, Иван Бърнев, Валери Йорданов, Иван Радоев, Пламен Сираков, Тодор Близнаков, Стефан Спасов, Филип Аврамов, Пенко Господинов и Владо Пенев, Част от Модерен Театър са и най-младите известни актьори като Явор Бахаров, Радина Кърджилова, Луиза Григорова, Мира Бояджиева, Ованес Торосян, Ивайло Драгиев, Тигран Торосян, Милко Йовчев, Благой Бойчев и др.

## Бъдещи планове:

Сред основните цели в новата стратегия на Модерен театър е той да се превърне в **новия културен център на столицата**.

В стратегията е заложено развитието на различни проекти във всички сфери на културата, музиката и изкуството. Планира се реализацията на много

### **собствени проекти**

, както и покана към

### **външни организации**

да провеждат своите събития, изложби, концерти и фестивали на територията на Модерен театър. Изключително внимание ще бъде отредено на

### **младежките изкуства и дейности**

, като те ще бъдат с основен фокус и приоритет при избора в реализацията. Това ще засили познаваемостта на Модерен Театър, потока от посетители на редовните театрални постановки и събития, както и

### **културното развитие**

на публиката като цяло. Искаме да наложим марката „Модерен Театър“ като

### **новатор**

и революционер

### **в модерната културна история**

на България.

## Реализация:

Част от реализацията на стратегията за развитие е **привличането на млади таланти и екипи**, които да съдействат на

цялата дейност на Модерен театър. Сред основните цели в позиционирането на марката е и изключително сериозно

**електронно присъствие в Българското интернет пространство и социални мрежи**, което ще засили познаваемостта на театъра и културните дейности. Модерен театър вече има изградени

**дългосрочни партньорски отношения**

със новаторска ПР Агенция, Агенция за Дигитална и Интернет реклама, Агенция за Мобилна Реклама, Агенция за организиране и управление на събития, както и няколко консултантски екипа, съвместно с които ще бъде реализирана бъдещата стратегия.

## **Финансово предложение за генерален спонсор:**

За да осъществим плановете и стратегията си имаме нужда от **финансова стабилност**, която да ни освободи ресурси за реализиране нови проекти и плановете. Модерен театър има огромна необходимост от

**финансова подкрепа за покриване на основните разходи и издръжка на театъра и съоръженията.**

Живеем и се развиваме във време, в което бизнеса трябва да бъде достатъчно **отговорен към социалния и културен живот на обществото**,

за да оцелее. Част от

**устойчивото развитие**

на всяка компания се крие в правилното разпределение на средства насочени към подпомагане решаването на различни обществени проблеми и каузи. Българският театър в лицето на Модерен театър за

**първи път се обръща към бизнеса с молба**

и предложение за съвместно развитие на културната сфера. Смятаме, че

**подобно партньорство би било революционно**

и ще предизвика първата основна вълна на

**промяната**

в Българската култура. Младият екип на Модерен театър вярва, че бъдещето е в подобни партньорства, които ще са от изключителна

**полза**

освен за основните партньори, така и за целия обществен и културен живот на страната.

*При интерес от Ваша страна, свържете се с нас за повече информация.*

**За контакти: [екипът на CSR Bulgaria](#)**